

Le Prieuré – Val de Loire

Historique du Prieuré

Par le plus grand des hasards, Le Prieuré devient le premier maillon des Grandes Etapes Françaises

En 1954, René Traversac ingénieur des Arts et Métiers s'occupe activement de la société "Muray" qu'il a créée quelques années plus tôt. Photographe à ses débuts, il fait alors fabriquer dans ses ateliers de la rue de Belleville à Paris du matériel photo-cinéma : colleuses, titreuses, visionneuses animées... qu'il expédie dans toute la France et à l'étranger. Les affaires étant prospères, il se laisse tenter par une belle voiture américaine "Oldsmobile", et c'est le revendeur qui l'informe de l'existence d'un fort joli manoir à vendre du côté de Saumur.

Par simple curiosité, il se rend sur place et tombe sous le charme de "l'Hostellerie du Prieuré" qu'il prend d'abord en location gérance, puis achète deux ans plus tard, loin de se douter que 9 autres châteaux ou belles demeures allaient petit à petit venir s'y joindre pour former les Grandes Etapes Françaises. Une formidable aventure hôtelière commence !

Le Prieuré à travers les siècles

Canehuta, ancien nom donné à Chênehutte, était située sur la grande voie romaine qui menait d'Angers à Poitiers. De ce fait, pour surveiller la vallée, les Gallo-romains avaient construit sur ce promontoire un "oppidum", sorte de camp retranché de 8 hectares où vivaient 4500 personnes.

Beaucoup plus tard, au Xe siècle, les moines bénédictins de Saint Florent le Vieil s'installent en bordure de ce plateau qui domine la Loire. Mais les invasions normandes font fuir les moines, seuls les prieurs demeurent.

Notre Prieuré, originellement logis du Prieur, fut construit au XIIe siècle, sur deux niveaux.

Au XVIe siècle, sous l'impulsion du Prieur François Leroux de la Roche des Aubiers, le Prieuré est transformé dans le style renaissance. Il en résulte un magnifique manoir à double pignon agrémenté d'une tourelle hexagonale pourvue d'un large escalier à vis. L'ancien appartement privé du Prieur laisse encore apparaître une vaste cheminée riche en symboles et ornements.

En 1830, le Comte de l'Aubépin, nouveau propriétaire du Prieuré entreprend des travaux pour doter la demeure d'une tour carrée et lui donner ainsi l'apparence d'un château.

Au début du XXe siècle, c'est au tour du Comte Raymond de Castellane, nouvel acquéreur issu d'une famille noble de Provence, de se lancer dans des travaux de restauration et d'embellissement, en particulier des terrasses.

L'hôtel en quelques mots

21 chambres et appartements « au Château » et 15 chambres en résidences

Télévision satellite, minibar

Salle à manger panoramique

Cuisine régionale qui met en valeur la production maraîchère locale et le poisson de rivière

Vins de Loire : Saumur Champigny, Chinon, Bourgueil, Coteaux du Layon

Les « plus »

Le 1er château-hôtel créé en France (en 1957)

Seul château-hôtel-restaurant sur un périmètre de 30 km

Réputé pour avoir la plus belle vue panoramique sur la Vallée de la Loire

Le mystère de la chambre 18, réputée hantée depuis qu'une cliente affirma y avoir vu des fantômes. L'anecdote a donné naissance à un livre écrit en une nuit par un groupe d'artistes français séjournant au Prieuré (dont JC Brialy)