

Château d'Artigny – Val de Loire

Historique du Château d'Artigny

En cette année 1959, René Traversac, le fondateur des Grandes Etapes Françaises, ne possède encore qu'un établissement : le Prieuré près de Saumur. Mais il a pris goût à l'hôtellerie et cherche à en acquérir un deuxième.

Le Château d'Artigny, dominant la vallée de l'Indre, avait justement été mis en vente par Christiane Coty, la fille du célèbre parfumeur, bâtisseur et ancien propriétaire de l'édifice.

Il eut l'occasion de visiter la majestueuse demeure et d'en apprécier la beauté, mais l'importance du château, sa magnificence, sans compter les travaux d'aménagement en hôtel et la décoration modérèrent son enthousiasme. Il s'octroya quelques semaines de réflexion à l'issue desquelles il prit finalement le risque d'acheter.

Une formidable aventure commençait qui devait le mener, quelques années plus tard, à présider la chaîne naissante des « Châteaux-Hôtels de France » : « *Adapter quelques-uns de nos vieux castels au goût moderne du confort, tout en respectant leur caractère historique et la beauté du site, telle est la mission que s'est donnée l'Association des Châteaux-Hôtels de France* ». En 1975, René Traversac participera activement à la fusion de cette chaîne avec celle des « Relais de Campagne » pour que les « Relais et Châteaux » voient le jour. Le Château d'Artigny reconverti en hôtel de luxe (grâce, entre autres, au talent du décorateur Pierre Scapula), ouvrit ses portes le 27 mars 1961.

Le Château d'Artigny à travers les siècles

C'est pendant la guerre de cent ans, qu'un premier château fut édifié sur la hauteur (le Puy) pour être intégré au système de défense établi le long de l'Indre autour du donjon de Montbazou.

Au fil des siècles et des restaurations successives, il se transforma en édifice hybride : tours néo-gothiques et ailes pseudo-renaissance autour du vieux manoir, qui ne trouva pas grâce aux yeux de son nouveau propriétaire, François Coty, inventeur de la parfumerie moderne. Celui-ci le fit raser en 1912 pour faire édifier à la place un somptueux château dans le plus pur style du XVIII^{ème} siècle, copie presque conforme du château de Champlâtreux dans le Val d'Oise.

Coty, de son vrai nom Spoturno, a des exigences incroyables, il veut faire aussi bien que les constructeurs du grand siècle : l'empereur du parfum va concurrencer les rois de France. La chapelle située à l'entrée du château devra être une copie exacte de celle de Versailles réduite au quart. Les installations sont grandioses : les lavabos sont en marbre et les plonges en cuivre, les sols de marbres polychromes, les boiseries sont sculptées dans la masse et les chapiteaux de colonnes décorés de feuilles de lierre, d'acanthé, de laurier... La cuisine est de marbre blanc, la pâtisserie de marbre rose et vert et la lingerie, sur deux étages, comporte 140 placards en bois de citronnier ou en ébène de Macassar incrustés de nacre...

Les travaux commencèrent en 1912 pour s'achever en 1929. Mais François Coty y résida peu puisqu'il s'éteignit en 1934.

A sa mort, le château fut placé sous séquestre de ses nombreux créanciers. Pendant la deuxième guerre mondiale il fut successivement occupé par l'Etat Major du Ministère de la Marine, par les troupes allemandes jusqu'en 1942, et par une annexe de l'hôpital de Tours jusqu'en 1946. Christiane Coty, la fille du parfumeur en hérita en 1947.

L'hôtel en quelques mots

65 chambres et appartements
Télévision, minibar, ascenseur

Restauration à la piscine à la belle saison
Cuisine du terroir inventive
Très vieux alcools au bar

Promenades balisées dans le parc de 25 hectares
Piscine de plein air chauffée (du 01 avril au 31 octobre)
2 courts de tennis
Pitch and Putt
Pêche au bord de l'Indre
Bicyclettes
Espace remise en forme avec hammam, sauna, jacuzzi, espace musculation, salle de gymnastique
Vols en hélicoptère, en montgolfière (avec participation financière)

« Les plus »

Le dernier château construit au XXème siècle

Construit par le parfumeur François Coty. Il fit à l'époque construire la pâtisserie et la cuisine sous combles pour éviter les remontées d'odeurs (aujourd'hui transformées en chambres)

La « rotonde » : superbe salon situé au 1^{er} étage du Château, il s'honore d'un plafond orné d'une fresque en trompe l'œil saisissante de réalisme. Signée par le peintre Charles Hoffbauer, on y découvre 37 personnalités des années folles, grandeur nature, participant à un bal masqué.

Luxe des salles de réception : la salle à manger d'origine (aujourd'hui salle des petits déjeuners) est pavée de marbre blanc et agrémentée de 104 carrés en marbre de Carrare marquetés de motifs de bronze tous différents !

Le Château d'Artigny a accueilli des hôtes de prestige : la Reine mère d'Angleterre en 1963, le Négus d'Ethiopie en 1972